

永田 右京

行政学・経営学の研究者 / 株式会社MaaS Creative 代表取締役
岩手県立大学 博士後期課程

プロフィール

行政学・経営学の研究者。鉄道やバス、航空機、船舶、タクシーなどの公共交通政策を舞台にした評価研究を専門としています。

生成AI時代における人間の創造性を最大限発揮させ、誰もが社会を「そうぞう」できる政策技術の開発・検証に取り組んでいます。

現在の活動

株式会社MaaS Creativeの代表として、生成AIをツール、UIの両面で活用した評価システムや計画技術の支援ツールなどを開発しています。

「More Creative Public.」をテーマに、AIと人間の協働を通じて人間の可能性を最大化する技術の実装に取り組んでいます。

研究テーマ

- ・ 公共政策学
- ・ 政治学
- ・ 地域公共交通政策とガバナンス
- ・ 公共政策におけるAI活用
- ・ 創造性、官民連携、モビリティ、MaaS、政策形成

論文・出版物

- ・ 「日本版MaaS」は「交通まちづくり」の一類型として捉えられるか？ - 目標とガバナンスについての一考察
- ・ 地域公共交通のあるべき補助方式への一考察 - 赤字補填からの脱却の主張に着目して

プロジェクト概要

MaaS Creative

「More Creative Public.」をテーマに、AIと人間の協働を通じて人間の可能性を最大化する技術を開発する事業会社です。

Liquitous

参加型ガバナンスと合意形成のためのシビックエンゲージメントプラットフォームを開発する企業です。公共交通に関するプロジェクトに関わっています。

Rule Makers DAO

法・民・政が連携してルールメイキングを行う一般社団法人。同団体内で、システム開発・パブリックアフェアーズに関する研究・実践を行っています。

NPO法人みなとメディアミュージアム

茨城県ひたちなか市那珂湊駅周辺で芸術祭を開催する文化芸術NPO。DAOの仕組みを導入し、芸術実践・地域実践を支える方法の確立に取り組んでいます。

リンク

- ・ <https://ukyonagata.jp>
- ・ <https://maas-creative.com>
- ・ <https://researchmap.jp/ukyonagata>
- ・ <https://x.com/ukyokyongt>